

# PRÉCATALOGUE 2025



## Expositions / Événements

Montréal - 2025

**THÈME:  
MÉMOIRE VIVE / MÉMOIRE MORTE**

1er - 22 novembre 2025



[www.caribarte.org](http://www.caribarte.org)

**PAGES**

2	À PROPOS
2	QU'EST-CE QUE CARIBARTE ?
3	MISSION
3	VISION
3	FONCTIONNEMENT DU FESTIVAL
4	HISTORIQUE DU FESTIVAL
5	EXPOSITIONS, VERNISSAGE, FINISSAGE & VISITES GUIDÉES
8	CONFÉRENCES



# À propos de ce document

La coordination de CaribArte est fière de convier le public, les médias et les commanditaires à une nouvelle édition de notre célébration automnale. Ce document précède la publication du catalogue officiel de nos activités pour l'année 2025 et propose un aperçu du festival CaribArte, rencontres d'arts visuels.

## Qu'est-ce que CaribArte ?

CaribArte est un festival automnal dédié aux arts visuels, fondé à Montréal en 2023. Conscient de l'émergence d'esthétiques nouvelles issues du brassage culturel nord-américain, un groupe d'artistes du **CIDIHCA** a lancé ce projet afin de partager leurs expériences et réflexions à travers des expositions, des conférences et divers événements artistiques.

Le festival bénéficie du soutien de partenaires et commanditaires engagés, dont **Patrimoine Canada**, le **CIDIHCA**, **LC-Canada**, **La Maison d'Haïti**, **Le Centre des Arts** et **Assistance 01**.

Grâce à leur appui, CaribArte se positionne comme un espace dynamique de rencontres et de dialogues entre artistes, chercheurs et publics autour des enjeux contemporains de la création visuelle.



## ***Mission***

Développer les arts visuels et offrir une nouvelle perspective sur les pratiques contemporaines de l'image dans un monde métissé.

## ***Vision***

Introduire des esthétiques uniques dans les réflexions artistiques modernes.

## ***Fonctionnement du festival***

Chaque année, un thème spécifique est proposé aux artistes participants. Ces derniers sont invités à soumettre un dossier complet dans les délais indiqués. Les artistes retenus prennent part à l'exposition principale qui se tient au mois de novembre. L'ensemble des informations utiles, incluant les modalités de participation, est disponible sur notre site web : [www.caribarte.org](http://www.caribarte.org).



# Historique du festival

## 01

### ÉDITION 2023

- **Thème** : Au-delà de la fantasmagorie.
- **Événements** : 1<sup>er</sup> - 24 novembre 2023.
- **Artistes** : Olivier Vilaire - peinture  
Gregory Jean-Baptiste - photographie
- **Plus de 200 visiteurs-euses.**

## 02

### ÉDITION 2024

- **Thème** : Les identités instables.
- **Événements** : 26 octobre - 23 novembre 2024.
- **Artistes** : Chantal Rabel, Oscar Delgado,  
Garry Douyon, Marven Clerveau - peinture  
Coutechève A. Lavoie,  
Gregory Jean-Baptiste - photographie
- **Plus de 400 visiteurs-euses.**

## 03

### ÉDITION 2025

- **Thème** : Mémoire vive / mémoire morte
- **Événements** : 1<sup>er</sup> - 22 novembre 2025
- **(Informations additionnelles à venir)**
- **Plus de 700 visiteurs-euses attendu·e·s.**



# À L'ATTENTION DES MÉDIAS ET DU GRAND PUBLIC

Tout au long des trois semaines d'activités, les médias et le public sont chaleureusement invités à prendre part à une programmation riche et diversifiée. Ils pourront découvrir, vivre et relayer des moments forts.

## ***Expositions :***

### *Des œuvres d'art surprenantes.*

Conformément à notre vision, CaribArte s'efforce de toujours présenter au public des créations soutenues par une esthétique singulière. Les pièces exposées peuvent surprendre des festivaliers peu habitués aux nouvelles approches.



# ***Vernissage & finissage :***

*Lunch, discussions et échanges avec les artistes.*

Les vernissage et finissage de CaribArte sont toujours une occasion de rapprocher artistes et public dans une ambiance décontractée. Bouchées et rafraichissements facilitent la conversation autour des techniques et méthodes de travail des créateurs.



## *Visites guidées et ateliers:*

Ces visites offrent une découverte interactive et adaptée des œuvres et thématiques présentées. Encadrées par des médiateurs culturels, elles visent à éveiller la curiosité, encourager l'échange et favoriser une première approche engageante de l'art.



# Conférences :

*Thème : Habitations coloniales dans les Antilles versus seigneuries en Nouvelle-France.*

Ce cycle de conférences propose une plongée dans les formes d'habitat issues de la colonisation française en Amérique.

Il s'agira de réfléchir à la manière dont ces structures d'organisation sociale et territoriale, souvent perçues comme de simples faits historiques, continuent d'habiter nos espaces et nos récits — parfois en surface, parfois en creux.

Ces échanges visent à interroger ce qui, de ces passés coloniaux, relève d'une mémoire vive, encore présente dans les usages, les traditions ou les récits familiaux, et ce qui s'inscrit plutôt dans une mémoire morte, figée, effacée ou occultée, mais pourtant toujours agissante dans nos représentations du monde.



# Pour les artistes :

## CETTE ANNÉE, CARIBARTE

– RENCONTRES D'ARTS VISUELS –

### CHOISIT LE CHEMIN DE L'INTROSPECTION.

La coordination place la mémoire au cœur de sa thématique : mémoire vive ou mémoire morte, mémoire individuelle ou collective. Elle invite les artistes à interroger, révéler ou confronter les traces qui nous habitent, qu'elles soient visibles, enfouies ou silencieuses.

### AUCUNE SOURCE D'INSPIRATION N'EST EXCLUE.

Du souffle des grands mythes fondateurs aux événements sociaux ou historiques ayant façonné les trajectoires des peuples ; des catastrophes naturelles ou humaines – tremblements de terre, attentats, tsunamis – encore présentes dans les esprits ; jusqu'aux souvenirs plus discrets, intimes, issus de la sphère privée. Tout peut devenir matière à création, à réflexion, à transmission.

“

*Rendez-vous le 1er novembre 2025  
pour découvrir ces regards croisés sur  
ce qui nous relie à notre passé,  
à nos mémoires, et à notre humanité.*

”

CE THÈME VASTE ET RICHE OUVRE UN CHAMP D'EXPLORATION ARTISTIQUE D'UNE GRANDE LIBERTÉ. NOUS ATTENDONS DONC UNE PRODUCTION À LA HAUTEUR DE CETTE AMBITION : VARIÉE, AUDACIEUSE ET PROFONDÉMENT HABITÉE.



# Remerciements :

*au public, aux médias, aux artistes, aux bénévoles et aux commanditaires actuels et futurs.*

- *Aux futurs sponsors :*

CaribArte remercie d'avance toutes les organisations qui désirent nous soutenir financièrement et nous aider à atteindre nos objectifs

- *Aux sponsors actuels :*

Merci de croire en nous et nos idées. De nous encourager par vos dons en argent et en service.

- *Au public :*

Sans vous cher public les rencontres d'art visuels n'auraient aucun sens. Merci d'apprécier notre travail.

- *Aux médias :*

Votre collaboration est indispensable et appréciée. Merci d'être notre caisse de résonance !

- *Aux bénévoles :*

Votre apport à la réussite de chacune de nos éditions est inestimable. Bravo à vous pour votre collaboration inconditionnelle.

- *Aux artistes :*

Nous sommes plus que fiers de recevoir vos dossiers chaque année. Votre créativité est la matière première de notre programmation.





**Thème : Mémoire vive / Mémoire morte**

**Date d'exposition : 1er - 22 novembre 2025**

**Période de dépôt de dossier : 3 mars - 2 août 2025**

**Période de sélection des dossiers : 4 - 29 août 2025**

**Annnonce de dossiers sélectionnés : 1er septembre 2025**



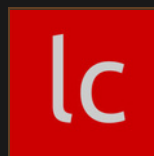
#### NOS PARTENAIRES



Patrimoine Canada



CIDIHCA



LC-Canada



La Maison d'Haïti



Le Centre des Arts



Assistance 01